

2024年7月1日

LINE 通信

七夕の 門渡る舟の 梶の葉に

いく秋書きつ 露のたまづさ

藤原俊成「新古今和歌集」

彦星が織姫に逢いにゆくために天の川を漕ぎ渡る舟の舵(梶)ではないが、その梶においる露のように、私はもう幾秋、梶の葉に書きつづけたことでしょうか。あなたをお慕いする手紙を。

庶民の間では笹竹がメインの植物であっても、貴族の間では「梶」の葉を使っていたということをご存知でしょうか？

七夕が「笹の節句」となったのは割と最近のお話だそうで、七夕に活躍していた植物は本来「梶の葉」。七夕は「梶の節句」なのです。

梶の葉の特徴として、表面に生えた繊毛のおかげか「墨のノリが良い」ということがあります。

このことから梶の葉に和歌を書くという風習が生まれました。

願い事をささげるために使われたのが「梶」の葉なのです。

梶の葉に願い事をしたため、それを水を張った「角盥(つのだらい)」というタライに浮かべることで願いを天に届けるとというのが、乞巧奠(きっこうでん)での慣わしとなっています。

※乞巧奠とは、牽牛・織女の2星に裁縫などの技芸が巧みになることを乞い願って、物をお供えする奠(まつり)という意味。

ジョブカフェ さくら